**Тема 1 Предпосылки становления зарубежной и отечественной конфликтологии.** (2 час)

ПЛАН

1. Зарождение конфликтологического знания.
2. Предмет конфликтологии.
3. Проблема конфликта в религиозных учениях.
4. Характеристика научных предпосылок зарубежной конфликтологии.
5. Определение «Педагогическая конфликтология».
6. Периоды становления отечественной конфликтологии.

**Вопрос 1: зарождение конфликтологического знания.**

История обсуждения конфликта, попыток его анализа и интерпретации исчисляется тысячелетиями. Конфликт - постоянный спутник человека, по сути дела, лишь одна из форм внутривидовой и межвидовой борьбы за существование, один из механизмов естественного отбора, который заставляет нас полностью раскрыться в борьбе с оппонентом. Среди животного мира постоянно существуют различного рода конфликты. Итак, конфликт - постоянный спутник всего живого на земле.

В то же время первые обсуждения конфликтологических проблем стали возможны лишь на определенном этапе взросления человечества.

В древнейших законах хеттского царя Хаммурапи (1792-1750 гг. до н.э.) содержатся десятки способов разрешения конфликтных ситуаций.

В основе построения философской системы Древнего Китая лежит конфликт, постоянное противоборство присущих материи положительных (янь) и отрицательных (инь) сторон, приводящее, в свою очередь, к конфронтации их носителей.

Конфликтологические вопросы обсуждались древнегреческими философами. Основные различия их взглядов касались сущности конфликтов и оценки их результатов. Приведем некоторые высказывания философов:

Гераклит (кон. 6 - нач. 5 вв. до н.э.): «Следует знать, что война всеобща, и правда борьба, и что все, что происходит, через борьбу и по необходимости». «В рождающемся соединяется, из расходящегося – прекраснейшая гармония, и все происходит через борьбу».

Геродот (ок. 490-425 до н.э.) полагал, что «никто настолько не безрассуден, чтобы предпочесть войну миру».

Цицерон же (106-43 до н.э.) в трактате «О государстве» предложил разделять насилие на «справедливое» и «несправедливое» и выдвинул тезис о «справедливой и благочестивой войне».

Аврелий Августин Гиппонский Блаженный (345-430 гг.) в работе «О граде божьем»: «...Те, которые нарушают мир, не ненавидят его как таковой, а хотят лишь другого мира, который отвечал бы их желаниям».

Фома Аквинский (1225-1274 гг.): государство для ведения войны имеет санкции. Но насилие - всегда грех.

Никколо Макиавелли (1469-1527 гг.) в трактате «Государь»: конфликт - универсальный признак общества, потому что человек имеет природную порочность.

Эразм Роттердамский (1469-1536 гг.): «война сладка для тех, кто ее не знает» и указывал на наличие собственной логики начавшегося конфликта, который разрастается и втягивает в свою орбиту все новые жертвы.

Мишель Монтень (1533-1592 гг.): внутриличный конфликт направлен на выход накопившейся в процессе раздражения внутренней энергии, поскольку «страсти души изливаются на воображаемые предметы, когда ей не достает настоящих».

Томас Гоббс (1588-1679 гг.) в «Левиафане»: главная причина конфликта заключается в присущем человеку чувстве конкуренции и желании как минимум равенства с остальными людьми, так называемые «войны всех против всех».

Жан Жак Руссо (1712-1778 гг.): теория общественного договора - люди в состоянии договориться не предпринимать агрессивных действий друг против друга.

Адам Смит (1723-1790 гг.) в работе «Исследования о природе и причинах богатства народов»: причина социальных конфликтов кроется в классовой дискриминации.

Эммануил Кант (1724-1804 гг.): «состояние мира между людьми, живущими по соседству, не есть естественное состояние... Последнее, наоборот, есть состояние войны, т.е. если и не беспрерывные враждебные действия, то постоянная угроза. Следовательно, состояние мира должно быть установлено».

Георг Гегель (1770–1831 гг.): причина конфликта в социальной поляризации между накоплением богатства и привязанностью к труду в рамках класса.

Фридрих Ницше (1844-1900 гг.) в работе «Утренняя заря»: конфликт свойственен человеку и всепроникающ; в книге «Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого»: своеобразный итог развития человеческого духа – это сверхчеловек, перешагнувший тяготение обычных человеческих пороков и вставший над конфликтами.

**Вопрос 2: предмет конфликтологии.**

Конфликтология как наука возникла в конце 50-х г. XX в.

Ученые – основатели конфликтологии - Р. Дарендорф (Германия) «Социальные классы и классовые конфликты в индустриальном обществе» (1957), А. Козер (США) - «Функции социальных конфликтов» (1956), психологи - М. Шериф, Д. Рапопорт, Р. Доз, Л. Томпсон, К. Томас, М. Дойч, Д. Скотт и др.

Определение *конфликтологии* это - наука о закономерностях зарождения, возникновения, развития, разрешения и завершения конфликтов любого уровня, а также о принципах и технологиях управления ими.

Что изучает конфликтология? Каков её предмет изучения?

**Предмет** конфликтологии – объективно существующая или воображаемая проблема, которая является причиной раздора между сторонами, и каждая сторона заинтересована в разрешении этой проблемы в свою пользу.

Конфликт изначально был предметом изучения философии, с конца XIX в. становится объектом психологии, искусствоведения, права, военных наук, социологии, основные идеи которых сводятся к следующему: конфликты неизменно сохраняются, однако, меняются две вещи — *поведение в конфликте и его восприятие (отношение к конфликту).*

В качестве относительно самостоятельной проблемы «*конфликт*» появился в работе Георга Зиммеля «Конфликт современной культуры»: конфликт как системное и необходимое явление культуры в целом, а не как предмет отдельного научного знания. Как только жизнь возвысилась над чисто животным состоянием до некоторой духовности, а дух, в свою очередь, поднялся до состояния культуры, в ней обнаружился внутренний конфликт, нарастание и разрешение которого есть путь обновления всей культуры. Скрытый смысл упомянутой эволюции заключается в том, что жизненная стихия, беспокойная в своем вечном движении, ведет постоянную борьбу с продуктами собственной деятельности, отверделыми ее остатками, противящимися ее напору. Но так как ее внешнее бытие может осуществиться лишь в определенных формах, то весь этот процесс представляется нашему сознанию как процесс зримого вытеснения старых форм новыми. Непрерывная изменчивость содержания отдельных культурных явлений и даже целых культурных стилей есть осязаемый результат бесконечной плодовитости жизни, но одновременно и манифестация того противоречия, в каком неизменно находится вечное становление с объективной значимостью и самоутверждением форм. Жизнь движется от смерти к бытию и от бытия к смерти.

Работы З. Фрейда во многом стали катализатором для расширения сферы изучения *конфликта*. Конфликт как основание - генератор психического вообще. Была создана традиция, согласно которой конфликт между инстанциями личности утверждался в статусе источника активности, а его качества - как характеристики индивидуальной жизни в ее общем и частном генезе. Психоаналитический конфликт - это противоположность противоречивых требований внутри субъекта. Конфликт может быть явным, например, конфликт между желанием и нравственным требованием или между двумя противоречивыми требованиями или же скрытым. В последнем случае конфликт искаженно выражается в явном конфликте, прежде всего в симптомах, нарушениях поведения, в трудностях характера и пр. Психоанализ считает конфликт основой человеческого существа, причем в различных смыслах: это конфликт между желанием и защитой, конфликт между различными системами или инстанциями, наконец, Эдипов комплекс, при котором происходит не только взаимное столкновение желаний, но также и их столкновение с запретом.

*Современный подход к проблематике конфликта*:

* явление, которое происходит необходимо-неизбежно с человеком (людьми) и несет на себе отпечаток негативизма;
* явление, имеющее однозначно линейный характер (предпочтение-отвергание, победа-поражение, выигрыш-проигрыш).

Существуют многочисленные исследования конфликта, но все еще ничтожно мало успехов в разрешении противоречий как внутриличностного плана, так и разного масштаба социальных. Все исследователи обращают внимание на внешнюю - феноменальную и внутреннюю - неявную стороны конфликта; на его типологические характеристики, связанные с масштабом столкновения, особенностями участвующих сторон и их интересами; на динамические характеристики.

Самым важным в понимании и описаниях конфликта является его связь с тем противоречием, выразителем которого он, по сути дела, является. Это обстоятельство является ведущим, поскольку назначение конфликта в том и состоит, чтобы так представить противоречие, чтобы привлечь именно те ресурсы и в том объеме и порядке, которые приведут к его (противоречия) разрешению. Итак, **конфликт** - это такая специальная организованность взаимодействия, которая позволяет удерживать единство столкнувшихся действий за счет процесса поиска или создания.

**Вопрос 3: проблема конфликта в религиозных учениях.**

Проблема конфликта отражена в религиозных учениях.

*Христианство* - отношение к конфликтам в рамках этого религиозного учения противоречиво. В книгах Ветхого и Нового заветов, с одной стороны, проповедуется ненасилие (подставь вторую щеку), с другой, в книге «Исход» Бог определяется как «муж брани». Воззвание к Богу приносит победу в сражениях.

Контент-анализ текста Библии, проведенный Анцуповым, Калаевым и Шипиловым, показал, что из 12407 понятий и категорий 1909 отражают проблему насилия (15.39%). Наиболее часто употребляемая в группе «насилие» категория - это категория «наказание» и производные от нее (25.9%). Призывы убить, убивать составляют 20.8% группы «насилие», ненависть и злоба - 13.3%. Среди категорий группы «мир и согласие» наиболее часто употребляется группа слов со значением «помощь, поддержка» - 26%.

Причина такого противоречия заключена в истории становления христианства как религии рабов, основной целью которой была защита. Став государственной, она перешла к идее экспансии (крестовые походы ХI-ХIV вв., миссии на других континентах и пр.). Негативное отношение к войнам со стороны официальной Церкви произошло только в ХХ веке. А также не все христиане поддерживают позиции официальной церкви. Существует различные братства, секты, которые далеко не так миролюбивы и в XXI веке.

*Ислам -* позиция в вопросе о конфликтах также противоречива. С одной стороны, ненасилие проповедуется как идеал социальной жизни. С другой, приветствуется борьба за расширение геостратегического пространства ислама и борьба между единоверцами. Коран: «А если пожелал твой Господь, то Он сделал бы людей народом единым. А они не перестают разноголосить».

*Буддизм* и *индуизм* - более последовательны, в них не приветствуется насилие. В классическом буддизме нет даже такого понятия - зло (Сатана). Однако в последнее время многочисленные войны побудили приверженцев буддизма говорить о насилии, но в своих оценках они по-прежнему категоричны: необходимо жить в любви к ближнему, ибо «никогда в этом мире ненависть не прекращается ненавистью, но с отсутствием ненависти прекращается она».

**Вопрос 4: характеристика научных предпосылок зарубежной конфликтологии**

1. Психология.

В рамках этой науки условно выделяются *два этапа:* начало ХХ в. - 50-е гг.; конец 50-х гг. - наше время. В первой половине века конфликт не выделялся как самостоятельный объект изучения. Психологов интересовали причины и последствия этого явления. На рубеже 50-х-60-х годов ХХ века появляются исследования, где научный интерес психологов обращен непосредственно к этому феномену.

Среди направлений зарубежных психологических исследований конфликта в первой половине ХХ в. выделяются:

* психоаналитическое (З. Фрейд, А. Адлер, К. Хорни, Э. Фромм, К.Г. Юнг);
* социотропное (У. Мак-Дугалл, С. Сигеле и др.);
* этологическое (К. Лоренц, Н. Тинберген);
* теория групповой динамики (К. Левин; Д. Креч, Л. Линдслей);
* фрустрационно-агрессивное (Л. Берковитц, Д. Доллард, Н. Миллер);
* поведенческое (А. Басс, А. Бандура, Р. Сирс);
* социометрическое (Д. Морено, Г. Гурвич, Э. Дженигс, С. Додд);

Интеракционистское (Д. Мид, Т. Шибутани, Д. Шпигель).

*В настоящее время* исследования конфликтов в современной зарубежной психологии ведутся в следующих направлениях:

* теоретико-игровое (М. Дойч);
* теория организационных систем (Р. Блейк, Дж. Мутон);
* теория и практика переговорного процесса (Р. Фишер, Д. Прюитт, Д. Рубин, У. Юри).

2. Социология

Первые попытки создать социологическую теорию совершенствования социальной системы, в которой обосновывалась роль конфликта, относятся ко второй половине ХIХ века. В этот период появилась работа английского социолога Герберта Спенсера «Основы социологии», где подчеркивалась мысль об универсальности самого явления.

Приблизительно в это же время развивалась марксистская теория конфликта, основные тезисы которой заключались в следующем:

* глубина конфликта между господствующим и подчиненным классом прямо пропорциональна неравномерности распределения в системе дефицитных ресурсов;
* вероятность сомнений подчиненных классов в справедливости распределения ресурсов тем более вероятна, чем выше порог осознания ими собственных интересов;
* открытый конфликт между господствующим и подчиненным классом тем вероятнее, чем глубже осознание последним незаконности распределения ресурсов;
* поляризация противостоящих классов будет тем сильнее, чем более развита структура политического руководства, которая в свою очередь зависит от идеологической унификации членов коллектива;
* степень насильственности конфликта прямо пропорциональна степени поляризации господствующих классов;
* уровень насильственности конфликта определяет уровень структурных изменений системы и степень перераспределения недостающих ресурсов.

В конце ХIХ века появились работы немецкого социолога Георга Зиммеля. Его «Социология» (1908) ознаменовала собой появление нового направления изучения конфликта - функциональной теории конфликта**.** Зиммель также предполагал универсальность изучаемого явления, предполагал, что полностью гармоничное объединение людей вообще не может существовать. Объясняется это тем, что конфликт служит своеобразным механизмом саморазвития общества, и не будь конфликта, социум оставался бы всегда на одной ступени развития. Структуры же, лишенные динамики, в условиях нашего мира нежизнеспособны.

Огромное значение имеют выводы Зиммеля о воздействии конфликта на внутреннюю структуру группы. Ученый первым обратил внимание на такие особенности: во время экстремальных ситуаций централизация группы усиливается вплоть до деспотии. Возникнув, такая централизованная структура стремится к выживанию и начинает искать нового противника. Порочный круг замыкается.

Проблема конфликта пронизывает все три главные направления творчества выдающегося немецкого социолога Макса Вебера**:** социологию политики, социологию религии и социологию экономической жизни. При анализе властных отношений Вебера интересуют не столько причины и характер актов насилия, сколько механизмы согласия с властными полномочиями. Для современного общества, по Веберу, наиболее адекватны рациональная система права, согласие с властью, основанное на законе, наличие конституционных основ правопорядка и развитого гражданского самосознания. В центре понимания конфликта лежит противодействие материальных и идеальных интересов различных статусных групп.

В первой половине ХХ в. проблема конфликта в социологии развивалась в рамках системно-функциональной школы. Интенсивно развивались прикладные социологические исследования, велся поиск эффективных путей решения конфликтных ситуаций местного уровня. Однако уже в середине ХХ века появились новые теории конфликта.

Структурный функционализм как направление исследования конфликта был сформулирован и обоснован Толкоттом (Талкоттом) Парсонсом (1902-1979) в работе «Структура социального действия», в которой конфликт рассматривается не как следствие а как причина дестабилизации общества, как социальная аномалия. Поэтому главной задачей становится поддержание бесконфликтного существования общества. Схема действия, основанная на рациональном понимании субъектом своих собственных интересов, представляется Парсону недостаточной. В состав исходных элементов социального действия - *цели*. Средства и условия действования - он вводит и понятие нормы, которая проистекает из веберовского понимания действия. Если субъект действия учитывает в своих намерениях и целях реакцию других, то само это учитывание становится своего рода нормативным требованием к формулировке целей.

В середине ХХ века теория позитивно-функционального конфликта стала основой книги Льюиса Козера «Функции социального конфликта» (1956), в которой автор обосновал и положительную роль конфликта. По мнению Козера, борьба между группами способствует разряжению напряжения, выходу негативных эмоций, люди больше узнают друг друга, конфликт выполняет тестирующую функцию. Однако для этого конфликт должен быть управляем.

В конце 50-х годов ХХ века немецкий социолог Ральф Дарендорф обосновал новую теорию социального конфликта, которая распространилась под названием **«**конфликтная модель общества». Она зафиксирована в основном труде ученого - «Класс и классовый конфликт в индустриальном обществе». Дарендорф утверждал, что общество в каждый момент своего существования меняется на всех уровнях, поэтому любое общество испытывает и все виды разноуровневых конфликтов. Этот ученый рассматривал марксизм как одно из серьезнейших направлений в развитии наших представлений о действительности, и его теория подверглась влиянию последнего. В частности он взял за основу понимания классового конфликта марксовскую теорию превращения «класса-в-себе» в «класс-для-себя».

В начале 60-х годов ХХ века американский социолог Кеннет Боулдинг предпринял попытку создать универсальное учение о конфликте - **«**общую теорию конфликта». Первоначальную предпосылку появления конфликта он усматривал в природе человека, в его извечном стремлении к борьбе. Ученый выделил две модели конфликта - статическую и динамическую. Статическая модель подвергает анализу все стороны конфликта и отношения между ними. Динамическая модель рассматривает конфликт через изучение интересов сторон. Очевидно, что эта теория находится на стыке социологии и психологии.

В 1962 году появляется работа Н. Смелсера «Теория коллективного поведения», в которой развиваются некоторые идеи Парсонса. Ученый рассматривает те формы коллективных действий, которые обычно рассматриваются как иррациональные. К их числу относятся разного рода возмущения, бунты, формы коллективного помешательства, паники. Коллективное поведение он определяет как «мобилизацию на основе некоторых убеждений, которые по-новому определяют социальное действие».

В дальнейшем наметилась тенденция интеграции различных подходов к изучению конфликта.

 3. Политология

Собственно конфликтологические теории в этой группе отсутствуют, однако в области изучения конфликтов сделано достаточно много. Так, в теории политических групп, создателем которой считается Вильфредо Парето (1848-1923), обоснована концепция элиты. Как неодинаковы люди по их биологическим показателям, так неодинаковы и общества, социальные группы, среди которых есть более качественные, элитарные, занимающие лучшие места у кормушки. Борьба за звание элиты - суть социальных конфликтов. Круговорот элит обеспечивается именно такими конфликтами и способствует эволюции общества.

Свои представления о конфликтах и их причинах дают Гоэтано Моска, Франц Оппенгеймер (немецкий историк) и другие. Французский социальный мыслитель Жорж Сорель (1847-1922) высказал предположение, что ход истории иррационален. Она вся состоит из неконтролируемых, спонтанных конфликтов, которые благо уже потому, что существуют.

В противовес ему некоторые ученые (Дж. Блондел, Д. Истон, С. Липсет) попытались сформулировать теорию политической стабильности**,** найти те рычаги, которые способны поддерживать общество в состоянии покоя.

В настоящее время за рубежом теория и практика конфликта растут большими темпами. В 1986 году Австралийская ассоциация содействия ООН основала организацию по разрешению конфликтов как часть ее «Программы Мира». Задача организации - разрабатывать и внедрять навыки по разрешению конфликта для их эффективного применения в личной жизни, на работе и в международных отношениях.

**Вопрос 5: определение «Педагогическая конфликтология».**

**Актуализация** конфликтологии, как науки и практики, в современном российском обществе обусловлена следующими причинами:

- резкое снижение жизненного уровня основной массы населения,

- разрушение производственных связей и структур,

- жесткая конкуренция,

- изменение сложившихся ранее институтов социализации и воспитания,

- существенные сдвиги в области культурных ориентаций всей общественной системы,

- масштабное развитие криминогенной ситуации.

**Вопрос 6: периоды становления отечественной конфликтологии:**

1. к. ХIХ в. до 1924 - зарождение в качестве практического знания: принципов, правил и приемов поведения в реальных конфликтах.
2. с 1924 до 1990 - развитие частных конфликтологических теорий в рамках других наук: правоведение, социология и др.
3. с 1990 г. по настоящее время - первые междисциплинарные исследования, конфликтология становится самостоятельной наукой

Сложные социально-культурные обстоятельства отражаются на состоянии образования, что приводит к возникновению конфликтов, требующие разрешения.

Причины **актуализации** *педагогической* конфликтологии:

- падение престижа педагогической профессии в обществе,

- сведение воспитательной работы в образовательных учреждениях до совокупности праздничных мероприятий,

- авторитарность в школьном управлении,

- возросшая напряженность в межличностных отношениях в школьном социуме,

- невротический стиль общения во многих семьях и пр.

В учебно-воспитательном процессе можно выделять ряд противоречий, разрешение которых может повлиять на развитие образовательной системы:

1. Противоречия в системе иерархии целей; между генеральной целью воспитания и личными целями учителя и учащихся, целями частно-методическими.

2. Противоречия между уровнем теоретической подготовки учителя и его практическими умениями.

3. Противоречия между задачами воспитания (обучения) и используемыми формами работы.

4. Противоречия между личными целями учащихся и задачами коллективной деятельности.

5. Противоречия между поставленными задачами обучения, воспитания, развития учащихся и избранной системой методов обучения и воспитания.

6. Противоречия между задачами урока и уровнем познавательной активности учащихся.

7. Противоречия между возможностями учащихся в «зоне ближайшего развития» учащихся и задачами урока.

8. Противоречия между возможностями отдельных учащихся и коллективным характером обучения.

9. Противоречия между общеобразовательными стандартами и задачами творческого развития личности.

10. Противоречия между уровнем потребностей учащихся и возможными формами их удовлетворения.

11. Противоречия, вызванные неравномерностью физического и психического развития учащихся.

12. Противоречия между авторитарным стилем общения взрослого и возрастным негативизмом ребёнка.

**Педагогическая конфликтология** – это теоретико-прикладное направление, основным предназначением которого является изучение природы и причин педагогических конфликтов, разработка методов их практического регулирования и разрешения.